



MOUVEMENT

ÉGALITÉ

Hommes-Femmes
dans les Arts & la Culture

Dossier de Presse

Le Mouvement HF en Avignon

Vers l'égalité hommes-femmes
dans les arts et la culture

Du 12 au 20
Juillet 2014



Le Mouvement HF

En mai 2006 paraît un premier rapport commandé par le Ministère de la Culture et de la Communication à Reine Prat : « pour l'égal accès des hommes et des femmes aux postes de responsabilités, aux lieux de décision, à la maîtrise de la représentation dans le secteur du spectacle vivant », suivi d'un second en mai 2009 : « de l'interdit à l'empêchement^{*} ».

En mettant au jour des discriminations dont on ne soupçonnait pas l'ampleur dans le spectacle vivant, le premier rapport fait l'effet d'une bombe. Suite à cette première prise de conscience, des acteurs et actrices de la société civile s'emparent des chiffres et décident d'agir. C'est la naissance du mouvement HF, qualifiée d'"événement" par la philosophe Geneviève Fraisse, au regard de son caractère spontané et inattendu^{**}.

Une première association se crée en Rhône-Alpes en 2008. Des collectifs et associations HF se forment par la suite dans d'autres régions pour se constituer, à l'occasion du Festival d'Avignon 2011, en une Fédération inter-régionale du Mouvement HF qui compte aujourd'hui 14 collectifs régionaux regroupant 1000 adhérents-es.

* Reine Prat, rapport « Mission pour l'égalité et contre les exclusions – rapport d'étape n°1 » rédigé dans le cadre de la Mission EgalitéS – à la demande de la DMDTS, Ministère de la Culture, en mai 2006.

** Débat à l'initiative de HF « Manque de visibilité des créatrices dans les programmations : pour combien de temps encore ? », 17 juillet 2010, Cour du Cloître Saint-Louis, Festival d'Avignon.

Le Constat

Il y a autant de talents parmi les femmes que parmi les hommes. Or, le secteur culturel a encore du chemin à parcourir pour concrétiser l'égalité des chances.

73 % **DES ÉTABLISSEMENTS** sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication sont dirigés par des hommes.

40 % représente l'écart du montant **DES SUBVENTIONS** accordées aux labels du programme 131* selon le sexe de la directrice ou du directeur.

8 % représente **L'ÉCART DES SALAIRES** moyen entre femmes et hommes dans les **ÉTABLISSEMENTS PUBLICS** du Ministère de la Culture.

20 % Il atteint même 20% dans les **ENTREPRISES CULTURELLES DU PRIVÉ** en 2010.

3 % C'est la **PART DES FEMMES** chefs d'orchestre.

67 % **DES ARTISTES** primés aux victoires de la musique, sont des hommes.**

En 2010, la moyenne des **SUBVENTIONS** attribuées aux **SCÈNES NATIONALES** dirigées par un **HOMME** est de **2 629 000 €**

Pour celles attribuées aux **Scènes Nationales** dirigées par une **FEMME**, la moyenne est de **1 979 000 €**

* FRAC, CDC, scènes nationales, CCN, orchestres, scènes de musiques actuelles, pôles cirque, CDN, CDR, opéras, Centre nationaux de création musicale, centres nationaux des arts de la rue.

** Chiffres issus du 2ème état des lieux de l'Observatoire de l'égalité hommes-femmes dans la culture et la communication publié en mars 2014

Les objectifs du Mouvement HF

L'inégale répartition entre femmes et hommes des responsabilités, des financements et des outils de travail trahit un déficit démocratique majeur, ainsi qu'une forme d'immobilisme au sein de l'institution culturelle susceptible de couper celle-ci des mouvements de notre société.

Le Mouvement HF réclame l'égalité réelle entre femmes et hommes aux postes de responsabilité, dans l'attribution des subventions, dans les programmations, dans les instances de décisions et de nominations.

Pour atteindre cet objectif, il se fixe trois missions :

- le repérage des inégalités de droits et de pratiques entre les hommes et les femmes dans les milieux de l'art et de la culture, toutes fonctions confondues (artistiques, administratives et techniques)
- l'éveil des consciences par la sensibilisation des professionnel-le-s, des responsables institutionnels, des élu-e-s et de l'opinion publique
- l'orientation des politiques vers des mesures concrètes



Les Saisons Egalité

La Saison Égalité hommes-femmes dans les arts et la culture est une initiative concrète qui permet aux acteurs culturels de s'engager à mettre en pratique les principes d'égalité hommes-femmes : Aux côtés d'HF, chaque structure culturelle partenaire s'engage à interroger ses pratiques en termes de gouvernance, de diffusion et de production et à mettre en place des actions de sensibilisation pour aller vers une égalité hommes-femmes réelle.

Les partenaires

Aux côtés d'HF Île-de-France :

Paris : Athénée Théâtre Louis-Jouvet - Confluences - La Colline, théâtre national - Le Grand Parquet - Le Lucernaire - Le Monfort Théâtre, Etablissement culturel de la Ville de Paris - Le Tarmac, Scène internationale francophone - Maison d'Europe et d'Orient - Théâtre Artistique Athévains-/ Théâtre de l'Aquarium - Théâtre de la Bastille - Théâtre de la Cité Internationale - Théâtre Paris-Villette.

Yvelines : Collectif 12, Mantes-la-Jolie - La Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt - Le Prisme, Centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Hauts-de-Seine : Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses - Théâtre Firmin Gémier - La Piscine, Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et Châtenay-Malabry - Théâtre de Vanves, Scène conventionnée pour la danse.

Seine Saint-Denis : Nouveau Théâtre de Montreuil, CDN - Théâtre de la Commune, CDN d'Aubervilliers - Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis.

Val-de-Marne : Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue - Théâtre des Quartiers d'Ivry, CDN du Val-de-Marne en préfiguration - Théâtre Paul Eluard, Choisy-Le-Roi - Théâtre Romain Rolland, Scène conventionnée de Villejuif et du Val de Bièvre.

Val d'Oise : Théâtre 95, Scène conventionnée de Cergy-Pontoise.

Un peu plus loin : Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée de Saran.

Avec le soutien de CREAT'YVE, réseau des théâtres de ville des Yvelines
La Saison Egalité Hommes/Femmes est subventionnée par Arcadi Ile-de-France et la DRAC Ile-de-France

Aux côtés d'HF Midi-Pyrénées :

Toulouse : AFHTA - Pamiers - Théâtre Grand Rond - Association TPV -
Festival Convivencia - Le Bijou - Ma Sphère - Les Vidéophages
Tarbes : C.C La Gespe
Cahors : Théâtre de Cahors
Auch : Le Grain à Moudre

Aux côtés d'HF Nord-Pas-de-Calais :

Armentières : Le Vivat - Scène Conventionnée danse et théâtre
Béthune : La comédie de Béthune, CDN
Douai : L'Hippodrome
Dunkerque : Le Bateau Feu, Scène Nationale
Hazebrouck : Le centre André Malraux
Hem : Le Phénix - Théâtre de l'Aventure
Lille : La Générale d'Imaginaire - Latitudes Contemporaines - L'Entorse -
Le Grand Bleu, Etablissement National de production et de diffusion
artistique - Le Prato, pôle National des arts du cirque - Théâtre de la
Verrière - Théâtre Massenet
Loos : Métalu à Chahuter
Loos-en-Gohelle : Culture commune, scène nationale du bassin minier
Roubaix : La Cave aux poètes - l'ARA - La Condition Publique - l'Oiseau
Mouche / Le Garage - Le Gymnase, CDC
Valenciennes : Le Phénix
Vieux Condé : Le boulon, Pôle Régional des Arts de la rue
Villeneuve d'Ascq : USTL Culture
Travail et Culture, Nord-Pas-de-Calais

Aux côtés d'HF Normandie :

Elbeuf : Le Cirque-Théâtre
Cherbourg-Octeville : La brèche / pôle national des arts du cirque
Petit-Quevilly - Mont-saint-Aignan : La Scène Nationale
Le Havre : Le Volcan/Scène nationale - Le Phare/Centre chorégraphique
national - Le Tétris - Le Théâtre des Bains-Douches - Le service culture de
l'université du Havre
Rouen : Théâtre des deux rives/Centre dramatique Régional - Le Hangar
23 - Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis
Vire : Le Préau/Centre dramatique Régional
Caen : Le Centre chorégraphique national de Caen
Le Festival Automne en Normandie,
Saint-Valery-en-Caux : Le Rayon Vert
Fécamp : Théâtre Le Passage
Grand-Quevilly : L'Expansion artistique/Théâtre Charles Dullin
Sotteville-Lès-Rouen : Le Trianon transatlantique
Saint-Etienne-du-Rouvray : Le Rive Gauche
Louvriers : Le Moulin
L'ODIA Normandie
Le groupement d'employeurs culturels BCBG
Les compagnies Akté, Le Chat foin, La Magouille, Illusia, des Zoaques,
Les associations Art en sort et Adada,
La Ville de Rouen.

Aux côtés d'HF Picardie :

Amiens : Actes Pro - Centre culturel Léo Lagrange - L'Espace culturel
Picasso - Le Safran - Scène conventionnée - Le Tas de Sables - Ches
Panses Vertes - Amiens - Le Théâtre Inutile
Beauvais : compagnie à vrai dire - compagnie de la Yole
Château-Thierry : L'échangeur CDC Picardie
Fère-en-Tardenois : ALIS (compagnie de spectacles) - compagnie du Zieu
Maisoncelle Saint Pierre : compagnie de la Cyrène
Montataire: Le Palace
Service culturel de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et
environs
Pont-Sainte-Maxence : Le tour du Cadran - Théâtre de la Cruche - La
Manekine
Saint-Quentin : compagnie L'échappée

Aux côtés d'HF Rhône-Alpes :

Lyon : Le Théâtre Nouvelle Génération/CDN - Les Nuits Sonores-
European Lab / Association Arty Farty - Les Célestins - NTH8/Nouveau
Théâtre du 8e - Halle Tony Garnier - Théâtre des Clochards Célestes -
AMAC Festival, Paroles de conteurs - Cie Gertrude II - Les Journées de
Lyon des auteurs de Théâtre - Master EGALES / Université Lyon 2 - Cie
Théâtre du Grabuge - Théâtre de l'Elysée - Théâtre des Asphodèles - Cie
Et si c'était vrai ? - Cie Les Trois huit - GEIQ Théâtre Compagnonnage -
Cie IKB - Cie Les Transformateurs
Mâcon : Le Théâtre / Scène Nationale
Théâtre de Bourg-en-Bresse
St Priest : Théâtre Théo Argence
Le Pont-de-Claix : Amphithéâtre
Villeurbanne : CCO
Saint-Martin-d'Hères : L'Heure bleue - Cie Théâtre du Réel - Direction des
Affaires Culturelles
Grenoble : Espace 600 - Observatoire des Politiques Culturelles - Cie Les
Voisins du Dessous - Cie T.O.R.E - A fleur de scène - Le Troisième bureau
- CDC Le Pacifique
Seyssins : Pôle culturel / Ville de Seyssins
Voiron : Le Grand Angle
Bron : Le Centre Chorégraphik Pôle Pik
Corbas : Le Polaris
Théâtre de Vénissieux
Ebreuil : Association l'Espigaou égaré
Pierre- Bénite : La Maison du Peuple
Pontcharra : L'Espace culturel Le Coléo
Vaux-en-Velin : Nième Compagnie
Saint-Fons : Théâtre Jean Marais
Marseille : GRAIF – Marseille

La charte d'engagement

1 - Production et diffusion

- Aller vers un équilibre de programmation des textes écrits par des femmes et par des hommes.
- Aller vers un équilibre de programmation des spectacles créés par des femmes et par des hommes.
- Engager autant de moyens de coproduction dans des spectacles de femmes que d'hommes.
- Accueillir en résidence autant d'artistes femmes que d'artistes hommes.
- Répartir de manière égalitaire entre artistes femmes et hommes les moyens financiers consacrés à la production et à la programmation.

2 - Gouvernance

- Intégrer le critère d'égalité homme-femme dans la constitution des équipes techniques, administratives et dans la politique de recrutement.
- Permettre l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilité.
- Veiller à l'égalité salariale et la répartition des responsabilités.
- Inscrire la parité au sein des conseils d'administration, jurys, comités de sélection.
- Féminiser les noms de métiers.

3 - Communication

Communiquer sur cet engagement pour l'égalité hommes-femmes en direction :

- du public.
- des réseaux professionnels.
- de l'ensemble des partenaires institutionnels.

Chaque structure définit son programme d'action dans ces trois domaines (production/diffusion, gouvernance, communication) et devient partenaire de la "Saison Égalité" hommes-femmes.

Lancement des Saisons Egalité en Régions

En Île-de-France : Saison 2

21 octobre 2014 - Nouveau Théâtre de Montreuil

En Midi-Pyrénées : Saison 1

13 octobre - 18h30 - Théâtre du Grand Rond, Toulouse

En Normandie : Saison 2

Octobre - à définir

En Picardie : Saison 1

Octobre - à définir

Evénements Dans les autres Régions

En Poitou-Charentes :

Du 20 au 30 novembre 2014 - Maison des 3 Quartiers, Poitiers
"Les journées de l'égalité des arts et de la culture"

Série d'événements et de rencontres autour de la journée internationale des droits de l'enfant et de la journée internationale contre les violences faites aux femmes.

En Rhône-Alpes :

Du 6 au 18 octobre 2014 - Lyon et Grenoble

Organisation de rencontres HF dans le cadre de la quinzaine de l'Egalité de la Région Rhône-Alpes.

Les rencontres du Mouvement HF en Avignon

12 et 13 juillet

Rencontre

HF égalité femmes-hommes dans les métiers des arts et de la culture, c'est quoi ?
qu'est-ce qu'on y fait en Poitou-Charentes ?

- Comment l'inégalité professionnelle entre les femmes et les hommes qui est désormais une réalité reconnue et incontestée dans la culture (rapports du Ministère, du Sénat, du parlement européen, enquêtes du Laboratoire de l'Egalité, études de programmation...), peut-elle être objectivée et combattue ? Quels en sont les enjeux ?

à 13h50

Au Grenier à Sel

2 Rue Rempart Saint-Lazare

14 juillet

Atelier- rencontre

« Derrière les petites phrases les grands discours »

Le Mouvement HF propose une rencontre sous forme de workshop dans un esprit ludique et participatif. A partir de petites phrases frappantes, venez décrypter avec nous les idées reçues et de désamorcer le sexisme ordinaire en milieu artistique et culturel. Cet atelier s'adresse aux artistes, compagnies, diffuseurs ou spectateurs désireux de se confronter à ces questions.

Rencontre animée par Anne Morel (HF Poitou-Charentes) en compagnie des collectifs et associations du Mouvement HF

En partenariat avec Avignon Festival & Compagnies
de 11h30 à 13h

Chapiteau du Village du OFF, 1 rue des Ecoles

15 juillet

Table ronde : Promouvoir et former à l'égalité femmes-hommes dans les organismes de formation artistique: quels outils ?

En 2011, HF Rhône-Alpes lançait sa Saison 1 Égalité. 3 ans après, l'association dresse un premier état des lieux et vous invite à la présentation de son nouveau projet « Mission Culture de l'Égalité ».

Programme expérimental et innovant, il offre la possibilité à des organismes de formation artistique de devenir établissements pilotes en proposant à leurs équipes pédagogiques et formateurs-trices de tester un kit pédagogique et de participer à un module de formation à l'égalité femmes-hommes adapté au secteur artistique.

- Rencontre animée par Géraldine Benichou et Anne Grumet (HF Rhône-Alpes)
- Avec la participation de Farida Boudaoud (Vice-présidente de la Région Rhône-Alpes), Bertrand Munin (Directeur régional adjoint de la Drac Rhône-Alpes), Claire Morandea, (formatrice-consultante spécialisée sur l'égalité femmes-hommes chargée de la conception du kit et des modules de formation), Martial Pardo (directeur de l'école nationale de musique de Villeurbanne), Thierry Pariente (Directeur de l'ENSATT), en compagnie des collectifs et associations du Mouvement HF.

En partenariat avec la Région Rhône-Alpes, Rencontre soutenue par le Fonds Social Européen dans le cadre de la Convention Territoires d'Excellence

de 10h à 12h

Péniche Rhône-Alpes, Quai de la Ligne

16 juillet

Ateliers-formations à l'égalité femmes-hommes dans les métiers des arts et de la culture

Parce que l'égalité ça se construit, 3 ateliers ouverts à tous et toutes sont proposés pour partager des outils de formation :

« Derrière les petites phrases, les grands discours »

Décryptage du vocabulaire de l'inégalité / Du lexique à la connaissance des dispositifs.

« Compter pour pas s'en faire conter »

Connaissance et lecture des outils de comptage

« Lutte contre le sexisme ordinaire »

Techniques pour lutter contre l'inégalité : de l'attitude individuelle à l'organisation collective.

Rencontre animée par HF Poitou-Charentes, HF Rhône-Alpes, HF Ile-de-France qui conduisent dans leurs régions des formations autour de l'égalité professionnelle.

En partenariat avec la SACD

De 10h à 13h

Salle Jolivet, Conservatoire du Grand Avignon, 1-3 rue du Général Leclerc

18 juillet

Table ronde

L'égalité femmes-hommes, un sujet pour les DACs ?

Comment s'en saisir concrètement. Avec quels outils ? Quels projets ?

Il y a un an, le rapport d'information « la place des femmes dans l'art et la culture » du Sénat est venu rappeler que le constat de Reine Prat reste toujours d'actualité : les femmes sont sous représentées dans les postes à responsabilité du secteur culturel. On peut toutefois noter des avancées dans la prise de conscience : des collectifs HF se sont constitués, le Ministère de la Culture s'est emparé de cette question...

Comment les directrices et directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales se saisissent concrètement de ce questionnement ? Comment l'intègrent-ils/elles dans leurs projets, leurs choix de programmations, leur politique d'acquisition ?

Organisé par l'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes en partenariat avec HF Rhône-Alpes

De 10h30 à 12h

Péniche Rhône-Alpes, Quai de la ligne

20 juillet

conférence-débat

Trajectoires des femmes artistes ?

Du mirage des possibles à la réalité des murs

• Le débat s'appuiera sur les résultats de l'étude financée par HF Ile-de-France et réalisée par Raphaëlle Doyon sur les trajectoires professionnelles des artistes femmes en art dramatique à partir d'un panel issu du CNSAD, de l'ESAD et du Master Professionnel « Mise en scène et dramaturgie » de l'Université Paris Ouest Nanterre. Nous essaierons de comprendre en particulier les mécanismes d'évaporation et l'effet de plafond de verre dans les carrières féminines.

Avec la participation de Raphaëlle Doyon (chercheuse en études théâtrales), Aline César (metteuse en scène, présidente de HF Ile-de-France), Frédéric Hocquard (directeur d'Arcadi), Catherine Marnas (metteuse en scène, directrice du Théâtre National de Bordeaux-Aquitaine), Mirabelle Rousseau (metteuse en scène au T.O.C.), Marc Sussi (directeur du Jeune Théâtre National), Serge Tranvouez (directeur de l'ESAD), Agnès Trolly (directrice de la programmation du Festival d'Avignon), Emmanuel Wallon (professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest Nanterre)
Et sous réserve : Brigitte Gonthier-Maurin (présidente de la Délégation du Sénat aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes)

En partenariat avec la Maison Professionnelle et le Festival d'Avignon

14h30 - 16h30

Cour du Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier

Tout au long de l'année : Les actions d'HF

Tout au long de l'année, le Mouvement HF et les collectifs qui le composent développent une série d'actions pour faire avancer l'égalité hommes-femmes dans le secteur culturel :

- **Organisation de débats et de rencontres publiques** notamment dans le cadre d'événements culturels et de rencontre professionnelles (Festival d'Avignon, Festival des Nuits Sonores...)
- **Interventions** aux tribunes et participations à des colloques
- **Lobbying et prise de rendez-vous** auprès des organismes professionnels (SACD, CNT, Académie des Molières...) et des tutelles (Mairies, Conseils Régionaux, DGCA, DRAC...)
- **Mise en réseau** avec les associations féminines et féministes pour faciliter la circulation des idées et des moyens d'action
- **Mise en place de pôles ressources** : veille statistique, lancement de programmes d'études, collecte de données à l'échelle régionale, mise en place de groupes de travail (spectacle vivant, musique, audiovisuel) etc.
- **Création d'outils de communication** : objets sonores, site, réseaux sociaux, rédaction de tribunes, contributions, etc.
- **Mise en place de projets innovants et expérimentaux** : Saison Egalité, Ateliers et modules de formation, etc.



Le manifeste du Mouvement

Les collectifs HF réunis en fédération ont rédigé ensemble le manifeste du Mouvement HF pour l'égalité homme-femme dans les arts et la culture, lancé officiellement en juillet 2012 au Festival d'Avignon. Présentant le constat des inégalités et les revendications du Mouvement HF, il peut être signé en ligne à l'adresse suivante :

http://www.activism.com/fr_FR/petition/manifeste-du-mouvement-h-f-pour-l-egalitefemmes-hommes-dans-l-art-et-la-culture/15914

« Tout pays démocratique garantit l'égalité des droits entre ses citoyens, un titre partagé en France par les hommes ET par les femmes. Or, au pays des Droits de l'Homme et des Lumières, on oublie trop souvent que l'Homme est aussi une femme et que la domination masculine est encore bien tenace... jusque dans le domaine des arts et de la culture, qu'on pourrait croire enclin pourtant à interroger la société et à en dénoncer les injustices. Les inégalités invraisemblables qui perdurent dans ces secteurs hautement symboliques soulèvent aujourd'hui un vrai problème de démocratie : quelles représentations les arts et la culture offrent-ils à notre société ? Respectent-ils les principes de partage et de libre accès voulus par le dispositif public ? Comment les oeuvres qui y sont produites peuvent-elles parler du monde, si les femmes, qui sont plus de la moitié de la population française, n'y prennent qu'une part aussi minime ?

Le mouvement HF est convaincu que les inégalités entre femmes et hommes dans le domaine des arts et de la culture sont le symptôme d'un dysfonctionnement profond éloignant nos pratiques de la réalité et des aspirations de notre pays. En luttant contre les discriminations en matière de représentation femmes/hommes et en général contre toutes formes de discriminations liées au sexe, aux origines et aux parcours des artistes et des professionnels, HF prétend contribuer à ce que le secteur artistique et culturel soit l'expression d'une société en mouvement, soucieuse d'égalité et de démocratie ».

Introduction du Manifeste du Mouvement HF

Contacts des collectifs HF

Site internet du Mouvement : <http://www.mouvement-hf.org>

HF Aquitaine • hfaquitaine@gmail.com

HF Auvergne • hf.auvergne@gmail.com

HF Bourgogne • hfbourgogne@gmail.com

HF Bretagne • hfbretagne@gmail.com

HF Île-de-France • contact@hf-idf.org • www.hf-idf.org • Facebook

HF Limousin • limousin@mouvement-hf.org

HF Languedoc-Roussillon • hflr.asso@yahoo.com

HF Midi-Pyrénées • collectif.hf.mp@gmail.com • Facebook

HF Nord-Pas-de-Calais • hf.npdc@gmail.com • Facebook

HF Normandie • hfnormandie@laposte.net • www.hf-normandie.fr • Facebook

HF Picardie • hfpicardie@gmail.com • Facebook

HF Poitou-Charentes • hfpoitoucharentes@gmail.com • Facebook

HF Provence-Alpes-Côte d'Azur • hf.paca@gmail.com

HF Rhône-Alpes • rhonealpes@mouvement.hf.org • www.hfrhonealpes.fr • Facebook

Contact Presse

Jusqu'au 13 juillet, veuillez contacter :

Lucie Charlassier

05 49 55 78 28

hfpoitoucharentes@gmail.com

à partir du 13 juillet, veuillez contacter :

Aline César

06 09 14 02 02

